

Das Museum ist vom 9. bis zum 19. Juli in eine Geschlossenheit gefallen.

Warum wieder eine Geschlossenheit, die durch eine Abwesenheit bedingt ist?

Mehrere Gründe, Anlässe, Vorkommnisse fallen zusammen.



Ein Grund der Abwesenheit ist eine familiäre Verpflichtung, die mehr als einen eintägigen Besuch erfordert. Ein zweiter Grund ist, dass die Lange Nacht der Museen am 24. Aug. 2024 „ihren Schatten voraus wirft“. In der Zeit der Abwesenheit, der Geschlossenheit, werde ich die Erzählungen, die die „Lange Nacht“ begleiten werden, weilerschreiben. (Siehe Programm) Ein dritter Grund ist, dass ich die etwas vernachlässigte Zusammenarbeit mit dem „Hidden Museum“ in Vorarlberg auffrischen möchte und ein wichtiger vierter Grund ist ein Besuch in Geltendorf. Ein fünfter sind Vorbereitungen für eine erneute Abwesenheit mit Geschlossenheit, das Museum wird ab Mitte September

bis Mitte Oktober im Kölner „Bohde-Fenster“ zu Gast sein. Ein sechster, ab Mitte Oktober wird eine Ausstellung von Jutta Walter hier im Museum zu sehen sein.

Sicher, nicht jeder der Gründe Bedarf der jetzigen Abwesenheit, die eine Geschlossenheit mit sich bringt, aber einige eine Unbedingte und hierfür, für die momentan eingetretene Geschlossenheit, möchte mich entschuldigen.

Mir ist sie nicht recht, aber was soll ich machen bei diesem Ein-Personen-Museum?

Am 24.07.2024 um 15 Uhr weicht die Geschlossenheit durch eine Anwesenheit wieder einer Offenheit.

Ihr Roland Albrecht.



Programm des Museums der Unerhörten Dinge für die Lange Nacht der Museen am 24. August 2024 von 18 Uhr bis 2 Uhr mit einem „Late Night Specials“

- 19:00-23:00 Uhr: Nina Herting informiert in einer installierten Museumskammer über vielfältige imaginäre Museen
- 18:00-18:15 Uhr: Begrüßung, Einführung, Überblick
- 19:00-19:15 Uhr: Auf „künstlicher Intelligenz“ basierte Zeitreisen und Probleme, die Museen dabei bekommen.
- 21:00-21:15 Uhr: Über sprechende, plappernde und verschwiegene Dinge
- 22:00-22:15 Uhr: Das Ungeklärte eines Dings in einem musealen Depot.
- 23:00 Uhr: „Late Night Specials“: Vorbereitung einer Museumsneugründung
- 24:00 Uhr: „Late Night Specials“: Gründung des „Museums der Umschreibung“
- bis 01:00 Uhr: „Late Night Specials“: Einräumung und Erstpräsentation der Exponate des neuen „Museums der Umschreibung“



<<< das detaillierte Programm